

# دليل الكليات لاختبارات القدرات

٢٠٢٢

**أ.د. السيد قنديل**

رئيس اللجنة العليا للقدرات

**ا.م.د. عاشور عمري**

القائم بأعمال مدير مركز الخدمات الإلكترونية والمعرفية

**ا.م.د. علاء محمد عبد العاطي**

مدير وحدة الاختبارات الإلكترونية

**د. جون فايز ونيس**

نائب مدير مركز الخدمات الإلكترونية والمعرفية

**ا.م.د. نانسي صابر الدمرداش**

مدير المركز القومي للتعلم الإلكتروني

**ا. شيماء محمد عبد الحلیم**

مدير عام شئون التعليم والطلاب

## محتويات دليل الكليات

٢	الارشادات العامة.....
٢	أولاً: دور الجامعة أثناء تنفيذ اختبارات القدرات بالكليات: .....
٣	ثانياً: دور الكليات أثناء تنفيذ اختبارات القدرات بالكليات: .....
٧	ثالثاً: تعليمات خاصة بالطلاب: .....
٨	كليات الفنون الجميلة (تخصص فنون).....
١٠	كليات الفنون الجميلة (تخصص عمارة) .....
١٢	كليات الفنون التطبيقية.....
١٤	كليات الإعلام.....
١٦	كليات التمريض .....
١٩	التربية الفنية.....
٢١	التربية الموسيقية.....
٢٣	استمارة المقابلة الشخصية لاختبار قدرات التربية الموسيقية.....
٢٥	الجامعات التكنولوجية.....
٢٧	المسرح التربوي - كلية التربية النوعية – جامعة المنصورة.....
٢٨	التربية الرياضية.....
٣١	الجدول المعيارية للاختبارات الرياضية.....
٣٨	الجدول المعيارية للاختبارات الرياضية.....

## الإرشادات العامة

### أولاً: دور الجامعة أثناء تنفيذ اختبارات القدرات بالكليات:

١. متابعة الكليات في توفير أماكن واسعة تسع الطلاب المتقدمين.
٢. دعم الجامعة للكليات التي تتطلب اختبارات قدرات بالموارد البشرية اللازمة من كليات أخرى إذا تطلبت الحاجة إلى ذلك.
٣. توفير الدعم المادي المناسب للكليات لشراء جميع مستلزمات اختبارات القدرات من أوراق للطباعة وأوراق للرسم بالأحجام المطلوبة للاختبار وغير ذلك من متطلبات.
٤. تشكيل لجان متابعة داخلية يرأسها نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب لمتابعة سير اختبارات القدرات وضمان تطبيق كافة إجراءات الوقاية المطلوبة أثناء تنفيذ اختبارات القدرات، مع المتابعة اليومية لتلك اللجان على جميع الكليات التي يتم إجراء اختبارات قدرات بها.
٥. استلام نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب نتائج اختبارات القدرات يومياً موقعة من عميد الكلية ورؤساء لجان الكنترول ومطابقتها مع الأعداد التي تم رفعها فعلياً على موقع التنسيق.
٦. تثبيت إعلان خاص لطلاب القدرات بمختلف التخصصات على موقع الجامعة الإلكتروني يوضح جميع تعليمات إجراء الطالب لاختبار القدرات من إحضار أدوات وعدم إحضار أي وسائل تكنولوجية كالموبايل وخلافه والمعلومات الواجب مراجعتها والخاصة بالاختبار المعرفي في بعض التخصصات والاختبار المهاري في بعض التخصصات الأخرى، وكيفية قبول الكلية دخول الطالب بعد التأكد من التزامه بجميع إجراءات الوقاية من ارتداء الكمامة مع تثبيت هذا الإعلان طوال فترة تنفيذ اختبارات القدرات.

## ثانياً: دور الكليات أثناء تنفيذ اختبارات القدرات بالكليات:

١. نظام التصحيح الإلكتروني يعتبر مسؤولية كل جامعة وكلية في توفيره قبل انعقاد اختبارات القدرات بوقت كافي والتدريب على كيفية استخدامه، وممنوع منعاً باتاً التصحيح اليدوي.
٢. ضرورة مراجعة الكلية الخطاب الصادر من مكتب التنسيق والخاص بتوجيه الطالب للكلية بذات الجامعة لإجراء اختبار القدرات والتأكد من تاريخ إجراء الاختبار في الكلية.
٣. غير مسموح نهائياً نشر أي نتائج لاختبارات القدرات بأي وسيلة رقمية أو غير الرقمية أو إعطاء أي إفادات لأي طالب بنتيجته، والنتيجة تعلن فقط للطلاب من خلال موقع التنسيق.
٤. يمكن لإدارة الكلية تأجيل اختبار الطالب المسجل باستمرار التنسيق في حالة الضرورة القصوى والخاصة بضمان تطبيق الإجراءات الوقائية، مع مراعاة مواعيد غلق مكتب التنسيق لنظام تسجيل نتيجة الطلاب.
٥. توفير جميع أوراق الاختبار سواء المعرفي أو الرسم والتصميم وخلاف ذلك من أدوات خاصة باختبارات القدرات.
٦. يتحمل عميد ووكلاء الكلية ورئيس الكنترول مسؤولية متابعة جميع إجراءات الوقاية التي تحددها الجامعة والالتزام جميع أعضاء هيئة التدريس والعاملين بالكلية بتلك الإجراءات، واتخاذ جميع الإجراءات القانونية مع كل من يخالف تلك الإجراءات الوقائية.
٧. يتحمل عميد ووكلاء الكلية ورئيس الكنترول مسؤولية متابعة جميع إجراءات تطبيق اختبارات القدرات التي حددتها اللجنة العليا للقدرات ويتم تسليمها رسمياً لكل عميد ورئيس كنترول.
٨. عدم السماح لأولياء الأمور بالدخول للكلية نهائياً وأن التعامل مع الطلاب فقط، مع ترك جميع متعلقات الطالب مع ولي أمره أو بالطريقة التي يراها مناسبة.
٩. عدم إجراء أي دورات تدريبية داخل الكليات والاكتفاء فقط بتطبيق اختبارات القدرات.
١٠. ممنوع نهائياً تصوير الاختبار ويعتبر الطالب غير لائق في اختبارات القدرات في حالة تصوير أي اختبار أو نشره بأي وسيلة رقمية أو غير رقمية، مع ضرورة إجراء تحقيق مع مراقبي اللجنة في حالة السماح بالتصوير.
١١. يعتبر رئيس الكنترول مسئول مسؤولية كاملة في عدم خروج أي طالب بأي أوراق لأسئلة الاختبار وعلى كل طالب تسليم أوراق أسئلة الاختبار مدون عليها اسمه ورقم جلوسه.

١٢. درجة النجاح في اختبارات القدرات بجميع التخصصات هي ٦٠٪ من الدرجة الكلية لجميع الاختبارات.
١٣. المحافظة على سرية الاختبارات بعدم فتح المطارييف الا قبل موعد بداية الاختبار بساعتين على الأكثر لتصوير الأوراق بالأعداد المطلوبة فقط.
١٤. ضرورة توجيه وإرشاد الطلاب على كيفية الإجابة بشكل صحيح قبل استلامهم لأوراق الأسئلة والإجابة، مع التنبيه لزمان كل اختبار.
١٥. توجيه الطلاب نحو مراجعة الموقع الرسمي للمجلس الأعلى للجامعات ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي لمعرفة جميع الإرشادات العامة المتاحة عن اختبارات القدرات كلاً في تخصصه.
١٦. تطبيق جميع قواعد الكنترول للبرامج الأكاديمية على اختبارات القدرات وعدم تصحيح أي أوراق في وجود اسم الطالب أو أي علامات خاصة بالطالب وتطبيق أرقام سرية لكل طالب خاصة بالكنترول.
١٧. عمداء الكليات ورؤساء الكنترول مسئولين مسئولية كاملة عن سرية الاختبارات.
١٨. توفير المجلس الأعلى للجامعات نموذج إجابة إرشادي لجميع الكليات لضبط أوراق الإجابة عليه وفق برنامج التصحيح الإلكتروني المتوفر بكل كلية.
١٩. تسليم المجلس الأعلى للجامعات لكل عميد كلية أطرف أساسية وأخرى احتياطية يمكن الاستعانة بها إذا تطلبت الضرورة ذلك مع ضرورة إبلاغ المجلس الأعلى للجامعات قبل فتح أي مطروف إضافي لتحديد الطرف الاحتياطي المطلوب فتحه مع تحديد أسباب فتح المطروف.
٢٠. في التخصصات التي بها اختبار معرفي على رئيس الكنترول التأكد من تطبيق نموذجين الأسئلة على الطلاب وليس نموذج واحد فقط منعاً للغش.
٢١. الالتزام الكامل بفتح المطروف في اليوم المخصص له وفي حالة عدم إجراء اختبارات في أي يوم؛ يتم ترك مطروف ذلك اليوم مغلق تمهيداً لاستلام المجلس الأعلى للجامعات جميع المطارييف المغلقة من الكليات بعد انتهاء جميع أيام اختبارات القدرات.
٢٢. في حالة تحديد الكلية أيام محددة لتطبيق الاختبارات يجب إفادة المجلس الأعلى للجامعات بذلك على البريد الإلكتروني أو جروب واتس أب المخصص لكل قطاع.

٢٣. التزام الكليات بمواعيد تنفيذ الاختبارات المحددة بالدليل لكل قطاع وعدم تغييرها تحت أي ظرف إلا بعد اخذ موافقة من المجلس الأعلى للجامعات.
٢٤. إجراء المقابلة الشخصية فقط بكليات التمريض وكليات التربية الرياضية.
٢٥. يجب توجيه السادة العمداء لوكلاء الكليات ورؤساء الكنترول للإرشادات العامة الخاصة باختبارات القدرات والتي يتم توزيعها من خلال اللجنة العليا لاختبارات القدرات.
٢٦. يجب تواجد أعضاء هيئة تدريس داخل لجان اختبارات القدرات مع ضرورة عدم وجود متخصصين منهم أثناء إجراء الاختبار في نفس التخصص.
٢٧. يجب على كليات الفنون الجميلة والتطبيقية والفنية بالجامعات توفير أوراق الرسم وختمها بأختام الكنترول وعدم طلب شرائها من الطلاب.
٢٨. أي تصحيح في درجات الطالب أو استخدام كوريكتور وتعديل النتيجة يجب على المصحح ورئيس الكنترول التوقيع على هذا التعديل.
٢٩. يجب تصحيح جميع الاختبارات الفنية (فنون / عمارة / فنون تطبيقية / تربية فنية) التي تقع على عاتق الكلية من خلال لجنة ثلاثية يشكلها عميد الكلية لتوحيد معايير التقييم مع توقيع كل عضو توقيع حي ووضع درجة منفصلة للجزء الذي تم تقييمه والمحددة داخل الدليل في الجزء الخاص بكل تخصص.
٣٠. ضرورة وجود لجنة مراجعة دقيقة من الكنترول لتجميع درجات الطلاب في التخصصات الفنية (فنون / عمارة / فنون تطبيقية / تربية فنية) حتى لا تحدث أخطاء في التجميع يترتب على أثرها نجاح أو رسوب طالب بدون وجه حق.
٣١. يجب تقييم الطلاب المتقدمين لشعبة التربية الموسيقية من خلال لجنة ثلاثية يشكلها عميد الكلية لتوحيد معايير التقييم ومحدده داخل الدليل في الجزء الخاص بشعبة التربية الموسيقية ومن خلال استمارة تقييم موحدة واختبار يومي موحد على جميع كليات التربية الموسيقية مع توقيع كل عضو توقيع حي على استمارة التقييم.
٣٢. ضرورة توفير لجان مراجعة لتجميع الدرجات وعدم رفع النتائج على موقع التنسيق قبل التأكد من عملية التجميع الصحيح لكل ورقة وتوقيع لجان المراجعة على جميع أوراق الاختبار.

٣٣. يفضل عدم تواجد أي عضو من أعضاء هيئة التدريس في لجان الكنترول الخاص بنفس التخصص (بمعنى أن أعضاء هيئة التدريس للتربية الفنية يمكن توجيهها إلى كنترول الموسيقى والعكس صحيح) كما يمكن الاستعانة بأي تخصص بالكلية في لجان الكنترول دون التقيد بتخصص اختبار القدرات.
٣٤. عدم الاستعانة بأعضاء هيئة تدريس في لجان الكنترول لديهم أبناء في الثانوية العامة يمكن أن يتقدموا لاختبارات القدرات.
٣٥. لا يوجد درجات رافة في الاختبارات المعرفية أو الفنية أو الرياضية نهائيًا.
٣٦. ضرورة عدم تعديل أي نتائج على برنامج التصحيح الإلكتروني في جهاز الحاسب الآلي نهائيًا.
٣٧. يفضل عدم الجمع بين عضوية الكنترول وتصحيح أوراق إجابة الطلاب المتقدمين لاختبارات القدرات إلا للضرورة القصوى وقلّة أعضاء هيئة التدريس بالكلية.
٣٨. يجب على عميد الكلية أو رئيس الكنترول بتكليف رسمي من عميد الكلية إرسال تقرير يومي في حالة تنفيذ أي اختبار بإجمالي عدد المتقدمين فعليًا للكلية وقاموا بإجراء الاختبار وعدد اللائقين منهم وعدد غير اللائقين منهم.
٣٩. في حالة وجود أي مشكلة خاصة بالاختبارات مهما كانت أو أي مشكلة أخرى يجب التواصل فورًا مع المسؤولين في جروب WhatsApp الخاص بكل تخصص أو الاتصال تليفونيًا لحل المشكلة فورًا، وعدم حلها بشكل فردي حتى لا يتم اتخاذ قرار خاطئ مع كليات أخرى نتيجة عدم إبلاغنا بالمشكلة وكيف تم حلها بالكلية.
٤٠. تسجيل نتائج الطلاب يوميًا في ملف خاص بالكنترول لسهولة مراجعة النتائج بشكل يومي مع لجان المتابعة أو التنسيق أو نائب شؤون التعليم والطلاب بالجامعة.
٤١. التأكد من سلامة برنامج التصحيح الإلكتروني وتجربته أكثر من مره بأنه يقرأ إجابات الطلاب بشكل صحيح.

## ثالثاً: تعليمات خاصة بالطلاب:

١. ممنوع منعاً باتاً الحضور بالتليفون المحمول أو أي أجهزة إلكترونية وغير مسموح نهائياً بدخولها قاعة الاختبار ويعتبر الطالب غير لائق إذا وجد معه تليفون محمول حتى وان كان مغلق أو أي أجهزة إلكترونية أخرى.
٢. ضرورة إحضار جميع المستلزمات الوقائية من كمادات لضمان السلامة والوقاية الكاملة من أي فيروسات.
٣. التزام الطالب بارتداء الكمامة أثناء إجراء جميع الاختبارات وخاصة المقابلة الشخصية المطلوبة في بعض التخصصات.
٤. الحضور قبل موعد الاختبار بساعة كاملة على الأقل.
٥. يعرف الطالب نتيجة اختبار القدرات من خلال موقع التنسيق فقط.
٦. غير مسموح لأولياء الأمور بدخول الكليات، ومسموح فقط دخول الطلاب في اليوم الذي حدده موقع التنسيق لإجراء الاختبار.
٧. ممنوع نهائياً تصوير الاختبار ويعتبر الطالب غير لائق في اختبارات القدرات في حالة تصوير أي اختبار أو نشره بأي وسيلة رقمية أو غير رقمية.

## كليات الفنون الجميلة (تخصص فنون)

• تحتوي اختبارات القدرات لكلية الفنون الجميلة تخصص "فنون" في جزئين رئيسيين وهما كالتالي:

### أولاً: الاختبار المعرفي: (من ٣٠ درجة)

١. زمن الاختبار المعرفي (٦٠ دقيقة) ويبدأ الساعة ١٠ صباحاً، ولا يحق لأي طالب دخول الاختبار بعد هذا الموعد نهائياً وأياً كان السبب.
٢. يتكون الاختبار المعرفي من ٤٥ سؤال (١٥ سؤال اختيار إجابة وحيدة + ٣٠ سؤال صواب وخطأ).
٣. يتم حساب درجات الاختبار المعرفي كالتالي:
  - ١٥ سؤال اختيار إجابة وحيدة  $\times$  ١ درجة = ١٥ درجة.
  - ٣٠ سؤال صواب وخطأ  $\times$  ٠.٥ درجة = ١٥ درجة.
  - إجمالي درجات الاختبار المعرفي = ٣٠ درجة.

### ثانياً: الاختبار المهاري:

١. زمن الاختبار المهاري (١٥٠ دقيقة) ويبدأ الساعة ١١.١٥ صباحاً.
٢. ينقسم الاختبار المهاري إلى عدد (٢) سؤال مهاري (الرسم + التصميم الابتكاري).

### أ. اختبار الرسم: (من ٤٠ درجة)

١. يتم استخدام أقلام الرصاص بدرجاتها المختلفة فقط وممحاة ومستلزمات الرسم.
٢. يتم تقييم اختبار الرسم من خلال لجنة ثلاثية يشكلها عميد الكلية لتوحيد معايير التقييم على النحو التالي:
  - أ. المحكم الأول مسئول عن تقييم الفكرة والابتكار ١٥ درجة
  - ب. المحكم الثاني مسئول عن تقييم التكوين ١٥ درجة
  - ت. المحكم الثالث مسئول عن تقييم الأداء ١٠ درجة

## ب. اختبار التصميم الابتكاري: (من ٣٠ درجة)

١. يتم استخدام ألوان خشبية أو فلوماستر أو الاثنتين معاً في مساحة ٢٠×١٥سم.
٢. يجب تقييم اختبار التصميم الابتكاري من خلال لجنة ثلاثية يشكلها عميد الكلية لتوحيد معايير التقييم على النحو التالي:

- أ. المحكم الأول مسئول عن تقييم الفكرة والابتكار ١٠ درجة
- ب. المحكم الثاني مسئول عن تقييم التصميم ١٠ درجة
- ت. المحكم الثالث مسئول عن تقييم الأداء ١٠ درجة

## ج. الأدوات المطلوب من الطالب إحضارها أثناء تأدية الاختبار:

١. أقلام الرصاص بدرجاتها المختلفة.
٢. أقلام الفلوماستر.
٣. ألوان خشبية.
٤. أدوات هندسية (مسطرة، مثلث، برجل).
٥. ممحاة رصاص (أستيكة).
٦. سطح مستوى من الخشب أو الكرتون مقاس ٢٥ × ٣٥سم لاستعماله أسفل ورقة الرسم (اختياري).

## • زمن الاختبار المهاري:

ساعتان ونصف (يبدأ الاختبار الساعة ١١,١٥ ص) ولا يحق لأي طالب دخول الاختبار بعد هذا الموعد نهائياً وأياً كان السبب.

## • شروط النجاح:

شروط النجاح في اختبار قدرات كليات الفنون الجميلة تخصص فنون حصول الطالب على نسبة ٦٠٪ من إجمالي درجات جميع الاختبارات (المعرفي + الرسم + التصميم الابتكاري)؛ كشرط لنجاح الطالب وحصوله على لائق.

○ يعتبر الطالب لائقاً عند الحصول على  $60 \leq$  درجة من إجمالي ١٠٠ درجة.

**توجيه الطلاب للاطلاع على بعض الروابط الإرشادية المتوفرة على موقع المجلس الأعلى للجامعات ووزارة التعليم العالي والكلية قبل دخول الاختبار.**

## كليات الفنون الجميلة (تخصص عمارة)

- تحتوي اختبارات القدرات لكلية الفنون الجميلة تخصص "عمارة" في جزئين رئيسيين وهما كالتالي:

### أولاً: الاختبار المعرفي: (من ٣٠ درجة)

١. زمن الاختبار المعرفي (٦٠ دقيقة) ويبدأ الساعة ١٠ صباحاً، ولا يحق لأي طالب دخول الاختبار بعد هذا الموعد نهائياً وأياً كان السبب.
٢. يتكون الاختبار المعرفي من ٤٥ سؤال (١٥ سؤال اختيار إجابة وحيدة + ٣٠ سؤال صواب وخطأ).
٣. يتم حساب درجات الاختبار المعرفي كالتالي:
  - ١٥ سؤال اختيار إجابة وحيدة  $\times$  ١ درجة = ١٥ درجة.
  - ٣٠ سؤال صواب وخطأ  $\times$  ٠,٥ درجة = ١٥ درجة.
  - إجمالي درجات الاختبار المعرفي = ٣٠ درجة.

### ثانياً: الاختبار المهاري:

١. زمن الاختبار المهاري (١٥٠ دقيقة) ويبدأ الساعة ١١,١٥ صباحاً.
٢. ينقسم الاختبار المهاري إلى عدد (٢) سؤال مهاري (الرسم المعماري + التشكيل والابتكار).

### أ. اختبار الرسم المعماري: (من ٤٠ درجة)

١. يتم استخدام أقلام الرصاص فقط بدرجاتها.
٢. يجب تقييم اختبار الرسم المعماري من خلال لجنة ثلاثية يشكلها عميد الكلية لتوحيد معايير التقييم على النحو التالي:

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| أ. | المحكم الأول مسئول عن تقييم النسب والعاصر     | ١٥ درجة |
| ب. | المحكم الثاني مسئول عن تقييم الإحساس بالمنظور | ١٥ درجة |
| ت. | المحكم الثالث مسئول عن تقييم الظلال والاظهار  | ١٠ درجة |

## ب. اختبار التشكيل والابتكار: (من ٣٠ درجة)

١. يتم استخدام أقلام الرصاص فقط بدرجاتها.
٢. يجب تقييم اختبار التشكيل والابتكار من خلال لجنة ثلاثية يشكلها عميد الكلية لتوحيد معايير التقييم على النحو التالي:

- أ. المحكم الأول مسئول عن تقييم الفكرة والابتكار ١٠ درجة
- ب. المحكم الثاني مسئول عن تقييم التصميم ١٠ درجة
- ت. المحكم الثالث مسئول عن تقييم الأداء ١٠ درجة

## ج. الأدوات المطلوب من الطالب إحضارها أثناء تأدية الاختبار:

١. أقلام الرصاص بدرجاتها المختلفة.
٢. أدوات هندسية (مسطرة، مثلث، برجل).
٣. ممحاة رصاص (أستيكة).
٤. سطح مستوى من الخشب أو الكارتون مقاس ٣٥ × ٢٥ سم لاستعماله أسفل ورقة الرسم (اختياري).

## • زمن الاختبار:

ساعتان ونصف (يبدأ الاختبار الساعة ١٥، ١١ ص) ولا يحق لأي طالب دخول الاختبار بعد هذا الموعد نهائياً وأياً كان السبب.

## • شروط النجاح:

شروط النجاح في اختبار قدرات كليات الفنون الجميلة تخصص عمارة حصول الطالب على نسبة ٦٠٪ من إجمالي درجات جميع الاختبارات (المعرفي + الرسم المعماري + التشكيل والابتكار)؛ كشرط لنجاح الطالب وحصوله على لائق.

○ يعتبر الطالب لائق عند الحصول على  $\leq 60$  درجة من إجمالي ١٠٠ درجة.

**توجيه الطلاب للاطلاع على بعض الروابط الإرشادية المتوفرة على موقع المجلس الأعلى للجامعات ووزارة التعليم العالي والكلية قبل دخول الاختبار.**

## كليات الفنون التطبيقية

- تحتوي اختبارات القدرات لكلية الفنون التطبيقية في جزئين رئيسين وهما كالتالي:

### أولاً: الاختبار المعرفي: (من ٣٠ درجة)

١. زمن الاختبار المعرفي (٦٠ دقيقة) ويبدأ الساعة ١٠ صباحاً، ولا يحق لأي طالب دخول الاختبار بعد هذا الموعد نهائياً وأياً كان السبب.
  ٢. يتكون الاختبار المعرفي من ٤٥ سؤال (٢٠ سؤال اختيار إجابة وحيدة + ٢٥ سؤال صواب وخطأ).
  ٣. يتم حساب درجات الاختبار المعرفي كالتالي:
    - ٢٠ سؤال اختيار إجابة وحيدة  $\times$  ١ درجة = ٢٠ درجة.
    - ٢٥ سؤال صواب وخطأ  $\times$  ١ درجة = ٢٥ درجة.
    - إجمالي درجات الاختبار المعرفي = ٤٥ درجة تقسم علي ١,٥ ليكون الناتج النهائي من ٣٠
- (  $٣٠ = ٤٥ \div ١,٥$  ) درجة ويجبر الكسر لمصلحة الطالب فمثلا (درجة الطالب ٢٨ من ٤٥ تحسب كالتالي:

$$٢٨ \div ١,٥ = ١٨,٦٦ \text{ ويجبر الكسر لصالح الطالب فتصبح الدرجة } ١٩ \text{ من } ٣٠$$

### ثانياً: الاختبار المهاري:

١. زمن الاختبار المهاري (١٥٠ دقيقة) ويبدأ الساعة ١١,١٥ صباحاً.
٢. ينقسم الاختبار المهاري إلى عدد (٢) سؤال مهاري (الرسم + التصميم الابتكاري).

### د. اختبار الرسم: (من ٣٥ درجة)

١. يتم استخدام أقلام الرصاص بدرجاتها المختلفة فقط وممحاة ومستلزمات الرسم.
٢. يجب تقييم اختبار الرسم من خلال لجنة ثلاثية يشكلها عميد الكلية لتوحيد معايير التقييم على النحو التالي:

- أ. المحكم الأول مسئول عن تقييم النسب والعاصر ١٠ درجة
- ب. المحكم الثاني مسئول عن تقييم الإحساس بالمنظور ١٥ درجة
- ت. المحكم الثالث مسئول عن تقييم الظلال والاظهار ١٠ درجة

## هـ. اختبار التصميم الابتكاري: (من ٣٥ درجة)

١. يتم استخدام ألوان خشبية أو فلوماستر أو الاثنتين معًا.
٢. يجب تقييم اختبار التصميم الابتكاري من خلال لجنة ثلاثية يشكلها عميد الكلية لتوحيد معايير التقييم على النحو التالي:

- أ. المحكم الأول مسئول عن تقييم الفكرة والابتكار ١٥ درجة
- ب. المحكم الثاني مسئول عن تقييم التصميم ١٠ درجة
- ت. المحكم الثالث مسئول عن تقييم الأداء ١٠ درجة

## • الأدوات المطلوب من الطالب إحضارها أثناء تأدية الاختبار:

١. أقلام الرصاص (B,HB) وممحاة.
٢. مسطرة ٥٠ سم.
٣. أقلام الفلوماستر.
٤. ألوان خشبية.
٥. أدوات هندسية (مسطرة، مثلث، برجل).
٦. ممحاة رصاص (أستيكة).
٧. سطح مستوى من الخشب أو الكارتون مقاس ٢٥ × ٣٥ سم لاستعماله أسفل ورقة الرسم (اختياري).

## • زمن الاختبار المهاري:

ساعتان ونصف (يبدأ الاختبار الساعة ١٥, ١١ ص) ولا يحق لأي طالب دخول الاختبار بعد هذا الموعد نهائيًا وأيًا كان السبب.

## • شروط النجاح:

شروط النجاح في اختبار قدرات كليات الفنون الجميلة تخصص فنون حصول الطالب على نسبة ٦٠٪ من إجمالي درجات جميع الاختبارات (المعرفي + الرسم + التصميم الابتكاري)؛ كشرط لنجاح الطالب وحصوله على لائق.

○ يعتبر الطالب لائق عند الحصول على  $60 \leq$  درجة من إجمالي ١٠٠ درجة.

**توجيه الطلاب للاطلاع على بعض الروابط الإرشادية المتوفرة على موقع المجلس الأعلى للجامعات ووزارة التعليم العالي والكلية قبل دخول الاختبار.**

## كليات الإعلام

تتناول الاختبارات قياس قدرات الطالب في أربعة مجالات أساسية:

### أولاً: المعلومات العامة

هي حصيلة المعارف العامة غير المتخصصة لدى الطلاب بعضها معلومات عامة لا ترتبط بدولة أو منطقة وبعضها يتعلق بمصر من حيث التاريخ والجغرافيا والأدب والأحداث الكبرى، أمثلة: مم تتكون المجموعة الشمسية؟ كم عدد دول حوض النيل؟ التقسيم الإداري لمصر؟ أسماء الكتاب والعلماء، الأعمال الأدبية الكبرى ... الخ، ويمكن للطلاب المجتهد أن يتوقع هذه النوعية من المعلومات بمراجعة الموسوعات والكتب العامة والمعارف العامة الضرورية، وسوف يجد الطالب أن كثيراً من هذه المعلومات العامة سبق وأن درسها ومن أهم الموضوعات التي يجب مراجعتها التالي:

١. الاختراعات الأبرز في تاريخ الإعلام.
٢. صحف وصحفيون وإعلاميون بارزون في مصر والعالم.
٣. أعمال إذاعية وتلفزيونية وسينمائية شهيرة.
٤. الإعلام الإلكتروني.
٥. شبكات التواصل الاجتماعي.
٦. قنوات وبرامج تلفزيونية في مصر والعالم.
٧. محطات إذاعية ووكالات الأنباء.
٨. وظائف الإعلام والإعلان.

### ثانياً: مقاييس اختبارات شخصية:

الاختبارات النفسية والاجتماعية لا تحتاج أي استعداد وإنما يتعين على الطلاب فهم الأسئلة جيداً والتثبت من مدى انطباقها عليهم.

### ثالثاً: اللغة الإنجليزية

هي أسئلة مما درسها الطالب في مقررات اللغة الإنجليزية سابقاً بحيث تكشف عن مهارات الطالب في اللغة الإنجليزية وقدرته على التعبير أو الكتابة الصحيحة. ويمكن للطلاب أن يراجع ما سبق مما درسه في مقررات اللغة الإنجليزية.

### رابعاً: المعلومات الإعلامية

هي معلومات بسيطة حول مدى قراءة الطالب للصحف أو مشاهدة التلفزيون أو الاستماع إلى الراديو أو مشاهدة أفلام السينما أو استخدام مواقع التواصل الاجتماعي، وجميع أسئلة هذه الفئة من المعلومات متعلقة بوسائل الإعلام والسينما من حيث البرامج والأفلام والشخصيات والمخرجين والممثلين، ويمكن للطالب أن يتوقع هذه النوعية من الأسئلة بدراسة الصحف والمجلات وكتابها وملكيته وكذلك محطات وقنوات الراديو والتلفزيون وأشهر أعمالها.

#### • زمن الاختبار:

ساعة واحدة فقط (يبدأ الاختبار الساعة ١٠,٣٠ص) ولا يحق لأي طالب دخول الاختبار بعد هذا الموعد نهائياً وأياً كان السبب.

#### • شروط النجاح:

1. شروط النجاح في اختبار قدرات كليات الإعلام حصول الطالب على نسبة ٦٠٪ من إجمالي درجات الاختبار؛ كشرط لنجاح الطالب وحصوله على لائق.
2. لا يوجد درجات رافة نهائياً.
3. ضرورة عدم تعديل أي نتائج على برنامج التصحيح الإلكتروني في جهاز الحاسب الآلي نهائياً.

#### • عدد أسئلة الاختبار:

- يشمل الاختبار ٦٠ سؤال (أسئلة اختيار إجابة وحيدة + أسئلة الصواب والخطأ).
- يشمل الاختبار عدد (٢٠) سؤال اختيار إجابة وحيدة  $\times$  ١ درجة، وعدد (٤٠) سؤال صواب وخطأ  $\times$  ١ درجة = ٦٠ درجة.
- يعتبر الطالب لائق عند الحصول على  $\leq 36$  درجة من إجمالي ٦٠ درجة.

#### • توجيه الطلاب للاطلاع على بعض الروابط الإرشادية المتوفرة على موقع المجلس الأعلى

### للجامعات ووزارة التعليم العالي والكلية قبل دخول الاختبار.

## كليات التمريض

- يأتي اختبار القدرات لكليات التمريض في أربعة مجالات رئيسية وهي كالتالي:

### أولاً: اختبار اللغة الإنجليزية: (٢٥ درجة)

- أسئلة اللغات تعتبر تطبيق على استخدام اللغة وقواعدها.
- تتنوع أسئلة اللغة في العديد من الموضوعات الحياتية والعامّة.

### ثانياً: اختبار التفكير الناقد: (٢٥ درجة)

- الأسئلة باللغة العربية.
- أسئلة مرتبطة بأسلوب التفكير الذي يجب أن يتسم به طالب التمريض.

### ثالثاً: اختبار السمات الشخصية: (٢٥ درجة)

- الأسئلة باللغة العربية.
- مجموعة أسئلة خاصة بتقييم الحالة النفسية التي تساعد على التعامل مع المرضى والفئات المجتمعية في ظروف مختلفة.

### رابعاً: المقابلة الشخصية: (٢٥ درجة)

- يجب أن تتم المقابلة مع لجنة (ثلاثية أو خماسية أو سباعية) ويتم ايجاد المتوسط لدرجات المحكمين للحصول علي الدرجة النهائية للطالب من خلال المعادلة التالية:

$$\text{(مجموع درجات المحكمين} \div \text{عدد المحكمين} = \text{درجة الطالب)}$$

- تقيس المقابلة عدة جوانب وهي كالتالي:

- أ. المظهر العام.
- ب. مهارات التواصل.
- ج. المهارات الذهنية.
- د. السمات الشخصية

## • زمن الاختبار:

ساعة ونصف (يبدأ الاختبار المعرفي الساعة ١,٠٠ ظهرًا) ولا يحق لأي طالب دخول الاختبار بعد هذا الموعد نهائيًا وأيًا كان السبب.

تبدأ المقابلات الشخصية من الساعة ٩ صباحًا وحتى بداية الاختبار المعرفي.

## • شروط النجاح:

شروط النجاح في اختبار قدرات كليات التمريض حصول الطالب على نسبة ٦٠٪ من إجمالي درجات الاختبار المعرفي والمقابلة الشخصية؛ كشرط لنجاح الطالب وحصوله على لائق.

○ يعتبر الطالب لائق عند الحصول على  $\leq 60$  درجة من إجمالي ١٠٠ درجة.

## • عدد أسئلة الاختبار:

- يشمل الاختبار المعرفي ٧٥ سؤال (أسئلة اختيار من متعدد + أسئلة الصواب والخطأ).
- يشمل الاختبار عدد (٣٠) سؤال اختيار إجابة وحيدة  $\times 1$  درجة، وعدد (٤٥) سؤال صواب وخطأ  $\times 1$  درجة = ٧٥ درجة.

## • توجيه الطلاب للاطلاع على بعض الروابط الإرشادية المتوفرة على موقع المجلس الأعلى

للجامعات ووزارة التعليم العالي والكلية قبل دخول الاختبار.

<b>اختبار قدرات كليات التمريض</b>		
<b>استمارة المقابلة الشخصية</b>		
الدرجة ٢٥	التاريخ: / / ٢٠٢٢	
رقم الجلوس:	الاسم:	

الجامعة: ..... الكلية / المعهد: .....

○ تبدأ المقابلة بتعريف كل طالب بنفسه وهواياته (بدون درجة)

م	المعايير / الأسئلة	درجة الطالب	اجمالي الدرجة	الملاحظات (وصف دقيق ومحدد جداً)
١.	- المظهر العام مناسب		٥	
٢.	- قوي الملاحظة		٢	
٣.	- سلامة الاستجابة والتركيز		٢	
٤.	- تمييز الالوان		٢	
٥.	- النطق السليم		٢	
٦.	- الفهم الصحيح للجمل		٢	
٧.	- القدرة على العمل ضمن فريق		١	
٨.	- القدرة على التعامل مع المواقف الصعبة		٢	
٩.	- لديه ثقافة عامة عن مهنة التمريض		١	
١٠.	- يتمتع بصفات تتناسب مع مهنة التمريض		٢	
١١.	- القدرة على تحديد مخاطر مهنة التمريض		١	
١٢.	- لديه ثقافة عامة حول الأحداث الجارية المحلية والعالمية		١	
١٣.	- يستجيب المتقدم للتغيير		١	
١٤.	- يمتلك مهارات التواصل		١	
	<b>اجمالي درجات الطالب</b>		<b>٢٥</b>	

- درجة المحكم الأول ( )
  - درجة المحكم الثاني ( )
  - درجة المحكم الثالث ( )
  - الدرجة النهائية التي حصل عليها الطالب: ( / ٢٥ ) فقط ( )
- توقيع أعضاء اللجنة:

الاسم	التوقيع
١.	
٢.	
٣.	

توقيع رئيس الكترول،،

توقيع عميد الكلية،،

## التربية الفنية

- تحتوي اختبارات القدرات لتخصص التربية الفنية في جزئين رئيسين وهما كالتالي:

### أولاً: الاختبار المعرفي: (من ٣٠ درجة)

١. زمن الاختبار المعرفي (٦٠ دقيقة) ويبدأ الساعة ١٠ صباحاً، ولا يحق لأي طالب دخول الاختبار بعد هذا الموعد نهائياً وأياً كان السبب.
٢. يتكون الاختبار المعرفي من ٤٥ سؤال (٢٠ سؤال اختيار إجابة وحيدة + ٢٥ سؤال صواب وخطأ).
٣. يتم حساب درجات الاختبار المعرفي كالتالي:
  - ٢٠ سؤال اختيار إجابة وحيدة  $\times$  ١ درجة = ٢٠ درجة.
  - ٢٥ سؤال صواب وخطأ  $\times$  ١ درجة = ٢٥ درجة.
  - إجمالي درجات الاختبار المعرفي = ٤٥ درجة تقسم على ١,٥ ليكون الناتج النهائي من ٣٠ ( $٣٠ = ٤٥ \div ١,٥$ ) درجة ويجبر الكسر لمصلحة الطالب فمثلاً (درجة الطالب ٢٨ من ٤٥ تحسب كالتالي:

$$٢٨ \div ١,٥ = ١٨,٦٦ \text{ ويجبر الكسر لصالح الطالب فتصبح الدرجة } ١٩ \text{ من } ٣٠$$

### ثانياً: الاختبار المهاري:

١. زمن الاختبار المهاري (١٥٠ دقيقة) ويبدأ الساعة ١١.١٥ صباحاً.
٢. ينقسم الاختبار المهاري إلى عدد (٢) سؤال مهاري (الرسم + التصميم الابتكاري).

### اختبار الرسم: (من ٤٠ درجة)

١. يتم استخدام أقلام الرصاص بدرجاتها المختلفة فقط وممحاة ومستلزمات الرسم.
٢. يجب تقييم اختبار الرسم من خلال لجنة ثلاثية يشكلها عميد الكلية لتوحيد معايير التقييم على النحو التالي:

- المحكم الأول مسئول عن تقييم الفكرة والابتكار ١٥ درجة
- المحكم الثاني مسئول عن تقييم التكوين ١٥ درجة
- المحكم الثالث مسئول عن تقييم الأداء ١٠ درجة

## اختبار التصميم الابتكاري: (من ٣٠ درجة)

١. يتم استخدام ألوان خشبية أو فلوماستر أو الاثنتين معًا.
٢. يجب تقييم اختبار التصميم الابتكاري من خلال لجنة ثلاثية يشكلها عميد الكلية لتوحيد معايير التقييم على النحو التالي:

- ٢.١. المحكم الأول مسئول عن تقييم الفكرة والابتكار ١٠ درجة
- ٢.٢. المحكم الثاني مسئول عن تقييم التصميم ١٠ درجة
- ٢.٣. المحكم الثالث مسئول عن تقييم الأداء ١٠ درجة

## • الأدوات المطلوب من الطالب إحضارها أثناء تأدية الاختبار:

١. أقلام الرصاص بدرجاتها المختلفة.
٢. أقلام الفلوماستر.
٣. ألوان خشبية.
٤. أدوات هندسية (مسطرة، مثلث، برجل).
٥. ممحاة رصاص (أستيكة).
٦. سطح مستوى من الخشب أو الكارتون مقاس ٢٥ × ٣٥ سم لاستعماله أسفل ورقة الرسم (اختياري).

## • زمن الاختبار المهاري:

ساعتان ونصف (يبدأ الاختبار الساعة ١٥, ١١ ص) ولا يحق لأي طالب دخول الاختبار بعد هذا الموعد نهائيًا وأيًا كان السبب.

## • شروط النجاح:

شروط النجاح في اختبار قدرات كليات التربية الفنية واقسام التربية الفنية بكليات التربية النوعية تخصص فنون حصول الطالب على نسبة ٦٠٪ من إجمالي درجات جميع الاختبارات (المعرفي + الرسم + التصميم الابتكاري)؛ كشرط لنجاح الطالب وحصوله على لائق.

○ يعتبر الطالب لائق عند الحصول على  $\leq 60$  درجة من إجمالي ١٠٠ درجة.

**توجيه الطلاب للاطلاع على بعض الروابط الإرشادية المتوفرة على موقع المجلس الأعلى للجامعات ووزارة التعليم العالي والكلية قبل دخول الاختبار.**

## التربية الموسيقية

- تحتوي اختبارات القدرات لتخصص التربية الموسيقية في جزئين رئيسين وهما كالتالي:

### أولاً: الاختبار المعرفي: (من ٣٠ درجة)

١. زمن الاختبار المعرفي (٦٠ دقيقة) ويبدأ الساعة ١٠ صباحاً، ولا يحق لأي طالب دخول الاختبار بعد هذا الموعد نهائياً وأياً كان السبب.
٢. يتكون الاختبار المعرفي من ٦٠ سؤال (٣٠ سؤال اختيار إجابتها وحيدة + ٣٠ سؤال صواب وخطأ).
٣. يتم حساب درجات الاختبار المعرفي كالتالي:
  - ٣٠ سؤال اختيار إجابتها وحيدة  $\times ٠.٥$  درجة = ١٥ درجة.
  - ٣٠ سؤال صواب وخطأ  $\times ٠.٥$  درجة = ١٥ درجة.
  - إجمالي درجات الاختبار المعرفي = ٣٠ درجة.

### ثانياً: الاختبار المهاري: (من ٧٠ درجة)

تبدأ الاختبارات مهارية بعد أداء الاختبار المعرفي مع الالتزام بتطبيق الاختبار الذي تم الحصول عليه من المجلس الأعلى للجامعات، وينقسم الاختبار المهاري إلى التالي:

١. غناء حر ١٠ درجات
٢. الجانب اللحني (أداء ٤ نماذج لحنية) ٤٠ درجة
٣. الجانب الإيقاعي (أداء ٤ نماذج إيقاعية) ٢٠ درجة

### • زمن الاختبار:

متوسط زمن اختبار الطالب الواحد في المقابلة الشخصية (١٠) دقائق تقريباً.

### • شروط النجاح:

- شروط النجاح في اختبار قدرات تخصص التربية الموسيقية حصول الطالب على نسبة ٦٠٪ من إجمالي درجات جميع الاختبارات؛ كشرط لنجاح الطالب وحصوله على لائق.
- يعتبر الطالب لائق عند الحصول على  $\leq ٦٠$  درجة من إجمالي ١٠٠ درجة.

## • الضوابط العامة الواجب الالتزام بها أثناء المقابلة الشخصية:

١. يجب أن تتم المقابلة مع لجنة (ثلاثية)، ويتم حساب درجة الطالب من خلال حساب متوسط الدرجات طبقاً للمعادلة الآتية:

$$\text{(مجموع درجات المحكمين} \div \text{عدد المحكمين} = \text{درجة الطالب)}$$

٢. ضرورة أن يكون أحد أعضاء لجنة الاختبار عضو هيئة تدريس تخصص تدريب سمع (صولفيج).
٣. تجرى الاختبارات في قاعات لا تقل مساحتها عن ١٦ م<sup>٢</sup> (٤/٤) وتكون جيدة التهوية مع توفير المراوح الكهربائية لتجديد الهواء.
٤. يقف الطالب الممتحن على بعد مناسب (لا يقل عن ٢ متر) من أعضاء لجنة الاختبار، مع مراعاة الاجراءات الاحترازية.
٥. توفير المطهرات اللازمة لتطهير القاعات قبل وبعد الاختبار.
٦. يلتزم الطالب الممتحن بالإجراءات الاحترازية بارتداء الكمامة واستخدام أدواته الخاصة أثناء اختبار القدرة الإيقاعية (أداة للنقر على المنضدة).
٧. إذا تعذر على الطالب ترديد النغمات المسموعة من البيانو يجوز أن يؤديها الممتحن بصوته ويطلب من الطالب محاكاته.
٨. يراعى أن يكون امتحان القدرة اللحنية بكل أسئلته في إطار المنطقة الوسطى والتي تناسب أغلب الطلاب.
٩. في حالة عدم استيفاء المتقدم للمعايير الأساسية يعتبر غير لائق ويجب على اللجنة توضيح السبب بالتفصيل والتوقيع عليه مع وجوب استكمال الطالب لباقي بنود الاختبار الموسيقي (الغناء الحر والجانبين اللحني والإيقاعي).
١٠. ضرورة الالتزام بالنموذج المحدد للاختبار المقدم من اللجنة العليا للقدرات بالمجلس الأعلى للجامعات.

**توجيه الطلاب للاطلاع على بعض الروابط الإرشادية المتوفرة على موقع المجلس الأعلى للجامعات ووزارة التعليم العالي والكلية قبل دخول الاختبار.**

**استمارة المقابلة الشخصية لاختبار قدرات التربية الموسيقية**

<p><b>اختبار قدرات التربية الموسيقية</b></p> <p><b>استمارة المقابلة الشخصية</b></p>	
الدرجة ٧٠	التاريخ: / / ٢٠٢٢

الاسم : ..... رقم الجلوس : .....  
الجامعة: ..... الكلية : .....

**أولاً: الغناء الحر:** الدرجة ( ١٠ )

	يغنى الطالب أغنية أو نشيد من اختياره
--	--------------------------------------

**ثانياً: الجانب اللحني** الدرجة ( ٤٠ )

ملاحظات	درجة الطالب	درجة التمرين	يردد المتقدم بمقطع " لا" النماذج النغمية التي يؤديها الممتحن مرتين على آلة البيانو
		٦	١ النموذج اللحني الأول
		٢    ٢    ٢	
		٩	٢ النموذج اللحني الثاني
		٣    ٣    ٣	
		١٥	٣ النموذج اللحني الثالث
		٥    ٥    ٥	
		١٠	٤ النموذج اللحني الرابع
		٤٠	المجموع

الدرجة ( ٢٠ )

ثالثاً : الجانب الإيقاعي

ملاحظات	درجة الطالب	درجة التمرين	يؤدى المتقدم النماذج الإيقاعية الآتية بعد سماعها من الممتحن مرتين بالنقر على المنضدة
		٤	١ النموذج الإيقاعي الأول
		٤	٢ النموذج الإيقاعي الثاني
		٦	٣ النموذج الإيقاعي الثالث
		٦	٤ النموذج الإيقاعي الرابع
		٢٠	المجموع

نتيجة الطالب النهائية:

النتيجة	الدرجة الحاصل عليها الطالب نتيجة المقابلة الشخصية
	٧٠ / .....

توقيع أعضاء لجنة التقييم كاملة :

١. ....
٢. ....
٣. ....

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

يعتمد،،،،

عميد الكلية

## الجامعات التكنولوجية

• يأتي اختبار القدرات للجامعات التكنولوجية في ثلاثة مجالات رئيسية وهي كالتالي:

### • أولاً: اختبار اللغة الإنجليزية:

- تشمل حروف الجر، أدوات الربط، المصطلحات الأكثر استخدامًا وكذلك الأزمنة في نطاق دراسة الطالب في مرحلة التعليم ما قبل الجامعي.
- تتنوع أسئلة اللغة في العديد من الموضوعات الحياتية والعامة.

### • ثانياً: اختبار الحاسب الآلي:

١. أنظمة التشغيل windows 7 \_ windows 10.
٢. برنامج محرر النصوص Microsoft word بجميع إصداراته.
٣. برنامج الجداول الحسائية Microsoft Excel بجميع إصداراته.
٤. برنامج العروض التقديمية Microsoft power point بجميع إصداراته.
٥. برنامج قواعد البيانات Microsoft Access بجميع إصداراته.
٦. شبكات الحاسب الآلي بمختلف أنواعها.
٧. الإنترنت والبريد الإلكتروني وبرامج مستعرضات الإنترنت.
٨. تكنولوجيا المعلومات التي تخص الحاسب الآلي.
٩. مقررات ومناهج الحاسب الآلي الخاصة بوزارة التربية والتعليم المصرية للمرحلة الثانوية.

### • ثالثاً: اختبار الرياضيات:

١. النهايات ومبادئ التفاضل و التكامل.
٢. قواعد الأسس والجذور
٣. المجموعات (طريقة السرد والاتحاد والتقاطع والفرق)
٤. خصائص الأشكال الهندسية (متوازي الأضلاع - المربع - المستطيل - المثلث - المعين - شبه المنحرف - الدائرة)
٥. محيط ومساحة كل من (المربع - المستطيل - المثلث - المعين - شبه المنحرف - الدائرة).
٦. أنواع الزوايا والعلاقة بينها في الأشكال السابقة.
٧. المتتابعات والأنماط المتزايدة والمتناقصة والأعداد الأولية والفردية والزوجية.

٨. حل المعادلات من الدرجة الأولى.
٩. النسبة والتناسب.
١٠. علاقة الخط المستقيم مع الدائرة.
١١. متوسط مجموعة من الأعداد.
١٢. ضرب وجمع وطرح وقسمة الكسور.
١٣. النسبة المئوية.

## • زمن الاختبار:

ساعة واحدة (يبدأ الاختبار الساعة ١٠,٣٠ ص) ولا يحق لأي طالب دخول الاختبار بعد هذا الموعد نهائياً وأياً كان السبب.

## • شروط النجاح:

١. شروط النجاح في اختبار قدرات الجامعات التكنولوجية حصول الطالب على نسبة ٦٠٪ من إجمالي درجات جميع الاختبارات؛ كشرط لنجاح الطالب وحصوله على لائق.
٢. يعتبر الطالب لائق عند الحصول على  $\leq 30$  درجة من إجمالي ٥٠ درجة.
٣. لا يوجد درجات رافة نهائياً.
٤. ضرورة عدم تعديل أي نتائج على برنامج التصحيح الإلكتروني في جهاز الحاسب الآلي نهائياً.

## • عدد أسئلة الاختبار:

- يشمل الاختبار ٥٠ سؤال (أسئلة اختيار من متعدد + أسئلة الصواب والخطأ).
- يتم حساب درجات الاختبار المعرفي كالتالي:

أ. ٤٠ سؤال اختيار إجابة وحيدة  $\times 1$  درجة = ٤٠ درجة.

ب. ١٠ أسئلة صواب وخطأ  $\times 1$  درجة = ١٠ درجة.

ج. إجمالي درجات الاختبار المعرفي = ٥٠ درجة.

**توجيه الطلاب للاطلاع على بعض الروابط الإرشادية المتوفرة على موقع المجلس الأعلى للجامعات ووزارة التعليم العالي والكلية قبل دخول الاختبار.**

## المسرح التربوي - كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة

- يأتي اختبار القدرات لتخصص المسرح التربوي في أربعة مجالات رئيسية وهي كالتالي:

أولاً: اختبار المعلومات العامة.  
ثانياً: اختبار معلومات عن الأدب.  
ثالثاً: اختبار معلومات عن الأدب العالمي.  
رابعاً: اختبار معلومات عن المسرح والسينما والإذاعة والتلفزيون.

### • زمن الاختبار:

1. ساعة واحدة (يبدأ الاختبار الساعة ١٠,٣٠ ص) ولا يحق لأي طالب دخول الاختبار بعد هذا الموعد نهائياً وأياً كان السبب.
2. لا يوجد درجات رافة نهائياً.
3. ضرورة عدم تعديل أي نتائج على برنامج التصحيح الإلكتروني في جهاز الحاسب الآلي نهائياً.

### • شروط النجاح:

- شروط النجاح في اختبار قدرات تخصص المسرح التربوي حصول الطالب على نسبة ٦٠٪ من إجمالي درجات الاختبار؛ كشرط لنجاح الطالب وحصوله على لائق.
- يعتبر الطالب لائق عند الحصول على  $\leq 36$  درجة من إجمالي ٦٠ درجة.

### • عدد أسئلة الاختبار:

- يشمل الاختبار ٦٠ سؤال (أسئلة اختيار من متعدد + أسئلة الصواب والخطأ).
- يتم حساب درجات الاختبار المعرفي كالتالي:
- أ. ٣٠ سؤال اختيار إجابة وحيدة  $\times 1$  درجة = ٣٠ درجة.
  - ب. ٣٠ سؤال صواب وخطأ  $\times 1$  درجة = ٣٠ درجة.
  - ج. إجمالي درجات الاختبار المعرفي = ٦٠ درجة.

1. توجيه الطلاب للاطلاع على بعض الروابط الإرشادية المتوفرة على موقع المجلس الأعلى

للجامعات ووزارة التعليم العالي والكلية قبل دخول الاختبار.

## التربية الرياضية

أولاً: تعليمات عامة:

### • اليوم الأول لاختبار القدرات:

١. تسجيل بيانات الطالب / الطالبة وتسديد الرسوم.
٢. توفير بطاقة تقييم شاملة لجميع الاختبارات لكل طالب / طالبة.
٣. الكشف الطبي المبدئي على القلب (يقوم به أطباء متخصصون)، لإثبات كفاءة الطالب / الطالبة لأداء الاختبارات.
٤. قياس الطول والوزن مع الوضع في الاعتبار:
  - أ. ألا يقل طول الطالب عن ١٦٥ سم.
  - ب. ألا يقل طول الطالبة عن ١٥٥ سم.على أن تطبق المعادلة التالية من اللجنة المختصة بالطول والوزن وذلك لتحقيق العدالة بين المتقدمين من مختلف الكليات في العلاقة الواجبة بين الطول والوزن للطالب / الطالبة، والمعادلة كالاتي:  
$$\checkmark \text{ مؤشر كتلة الجسم} = \text{الوزن (كجم)} \div \text{مربع الطول (بالمتر)}$$
ويعتبر الطالب / الطالبة في وزن طبيعي عندما يتراوح الناتج ما بين (١٨,٥ : ٢٥)، ويسمح للجنة بالتجاوز ( $\pm 3$ ) بالنسبة للحد الأعلى والأدنى لناتج المعادلة وطبقاً لاحتياجات الكلية، وتسجل النتيجة لائق أو غير لائق.
٥. الاختبار المعرفي: (من ٣٠ درجة)
  - زمن الاختبار ٦٠ دقيقة.
  - موعد تطبيق الاختبار على الطلاب الساعة ١٢ ظهرًا.
  - يشمل الاختبار ٤٥ سؤال (أسئلة اختيار إجابة وحيدة + أسئلة الصواب والخطأ).
  - يتم حساب درجات الاختبار المعرفي كالتالي:
    - ١٥ سؤال اختيار إجابة وحيدة  $\times$  ١ درجة = ١٥ درجة.
    - ٣٠ سؤال صواب وخطأ  $\times$  ٠,٥ درجة = ١٥ درجة.
    - إجمالي درجات الاختبار المعرفي = ٣٠ درجة.

• **اليوم الثاني لاختبار القدرات:**

١. اختبار القوام: ويتم فيه الكشف عن العيوب وانحرافات القوام وتسجل النتيجة لائق أو غير لائق.
٢. الاختبار الشخصي ويلاحظ فيه سلامة: (النطق - السمع - الصوت - المظهر - الشخصية - المعلومات - الاتجاهات) وتسجل النتيجة لائق أو غير لائق.
٣. اختبار المهارة الرياضية: وتقدر درجة المهارة من (٢٨ درجة):  
يكون الاختبار في أي نشاط رياضي يختاره الطالب أو الطالبة ولا يدخل فيه ١٠٠ م عدو، ٨٠٠ م جرى للطلاب، أو ٥٠ م عدو، ٦٠٠ م جرى للطالبات لاختبار مهارة ألعاب القوى.

• **اليوم الثالث لاختبار القدرات: "الاختبارات الرياضية": (٤٢ درجة)**

- تتم الاختبارات الرياضية للطلاب / الطالبات الذين اجتازوا اختبارات اليوم الأول والثاني بنجاح.
- يشترط لنجاح الطالب / الطالبة اجتياز الاختبار الرياضي والمهارة والمعرفي معًا بنسبة نجاح ٦٠٪ فأكثر.

١. **الاختبارات الرياضية للبنين: (٤٢ درجة)**

- ١,١. **الاختبار الأول:**
  - اختبار السرعة (العدو ١٠٠ متر)
- ١,٢. **الاختبار الثاني:**
  - اختبار القوة (الشدد على العقلة)
- ١,٣. **الاختبار الثالث:**
  - اختبار قدرة القدمين (الوثب العريض من الثبات)
- ١,٤. **الاختبار الرابع:**
  - اختبار المرونة (ثني الجذع لأسفل)
- ١,٥. **الاختبار الخامس:**
  - اختبار الرشاقة (انبطاح مائل من الوقوف)
- ١,٦. **الاختبار السادس:**
  - اختبار التحمل (الجرى ٨٠٠ م)

٢. الاختبارات الرياضية للبنات: (٤٢ درجة)

٢,١. الاختبار الأول:

○ اختبار السرعة (العدو ٥٠ متر) بالزمن (7 درجات)

٢,٢. الاختبار الثاني:

○ اختبار الرشاقة (الجري المتعرج بين ٥ قوائم) بالزمن (7 درجات)

٢,٣. الاختبار الثالث:

○ اختبار المرونة (ثنى الجذع أمامًا أسفل) المسافة بال/ سم (7 درجات)

٢,٤. الاختبار الرابع:

○ اختبار القدرة (الوثب العريض من الثبات) المسافة بال/ سم (7 درجات)

٢,٥. الاختبار الخامس:

○ اختبار القوة (الشد على العقلة أو المتوازيين) بالعدد (7 درجات)

٢,٦. الاختبار السادس:

○ اختبار التحمل (الجري ٦٠٠ م) بالزمن (7 درجات)

# الجداول المعيارية للاختبارات الرياضية ( للبنين )

## الاختبار الأول : ( ١٠٠ م عدو ) بنين

الدرجة المعيارية	الزمن بالثواني	الدرجة المعيارية	الزمن بالثواني
٢,١٤	١٤	٧	اقل من ١٢,١٠
١,٨٢	١٤,١	٦,٩٣	١٢,٢
١,٥٤	١٤,٢	٦,٧٩	١٢,٣
١,٢٦	١٤,٣	٦,٦٥	١٢,٤
١,٠٥	١٤,٤	٦,٥١	١٢,٥
٠,٨٤	١٤,٥	٦,٣٧	١٢,٦
٠,٧٠	١٤,٦	٦,١٦	١٢,٧
٠,٦٣	١٤,٧	٥,٩٥	١٢,٨
٠,٥٦	١٤,٨	٥,٧٤	١٢,٩
٠,٤٢	١٤,٩	٥,٤٦	١٣
٠,٣٥	١٥	٥,١٨	١٣,١
٠,٢٠	١٥,١	٤,٩	١٣,٢
٠,١٤	١٥,٢	٤,٥٥	١٣,٣
٠,٧٠	١٥,٣	٣,٨٥	١٣,٥
٠,٠٧	١٥,٤	٣,٥	١٣,٦
٠,٠٧	١٥,٥	٣,١٥	١٣,٧
٠,٠٠	١٥,٦	٢,٨	١٣,٨
		٢,٤٥	١٣,٩



**الاختبار الثاني : ( الشد علي العقل) بنين**

الدرجة	عدد المرات
٠,٣٥	١
٠,٧٧	٢
١,٢٦	٣
١,٨٩	٤
٢,٦٦	٥
٣,٥	٦
٤,٣٤	٧
٥,١١	٨
٥,٦	٩
٦,٢٣	١٠
٦,٥٨	١١
٦,٧٩	١٢
٦,٨٩	١٣
٦,٩٣	١٤
٧	١٥ فاكثر



## الاختبار الثالث : (الوثب الطويل من الثبات) بنين

الدرجة المعيارية	المسافة بال / سم
٠	١٥٥
٠,١	١٦٠
٠,٢٨	١٦٥
٠,٥٦	١٧٠
٠,٩١	١٧٥
١,٣٣	١٨٠
١,٨٩	١٨٥
٥,٥٢	١٩٠
٣,٢٢	١٩٥
٣,٩٢	٢٠٠
٤,٦٢	٢٠٥
٥,٢٥	٢١٠
٥,٧٤	٢١٥
٦,١٦	٢٢٠
٦,٤٤	٢٢٥
٦,٧٩	٢٣٠
٦,٨٩	٢٣٥
٧	٢٤٠ فاكثر



### الاختبار الرابع : ( المرونة ) بنين

الدرجة المعيارية	الدرجة بال/ اسم								
٥,٩٧	٣٠,٥	٤,٥	١٦	٣,٠٣	١,٥	١,٥٦	١٣-	٠,٠٩	٢٧,٥-
٦,٠٢	٣١	٤,٥٥	١٦,٥	٣,٠٨	٢	١,٦١	١٢,٥-	٠,١٤	٢٧-
٦,٠٨	٣١,٥	٤,٦١	١٧	٣,١٤	٢,٥	١,٦٧	١٢-	٠,٢٥	٢٦,٥-
٦,١٣	٣٢	٤,٦٦	١٧,٥	٣,١٩	٣	١,٧٢	١١,٥-	٠,٢٧	٢٦-
٦,١٧	٣٢,٥	٤,٧	١٨	٣,٢٣	٣,٥	١,٧٦	١١-	٠,٢٩	٢٥,٥-
٦,٢٢	٣٣	٤,٧٥	١٨,٥	٣,٢٨	٤	١,٨١	١٠,٥-	٠,٣٤	٢٥-
٦,٢٨	٣٣,٥	٤,٨١	١٩	٣,٣٤	٤,٥	١,٨٧	١٠-	٠,٤	٢٤,٥-
٦,٣٣	٣٤	٤,٨٦	١٩,٥	٣,٣٩	٥	١,٩٢	٩,٥-	٠,٤٥	٢٤-
٦,٣٨	٣٤,٥	٤,٩١	٢٠	٣,٤٤	٥,٥	١,٩٧	٩-	٠,٥	٢٣,٥-
٦,٤٣	٣٥	٤,٩٦	٢٠,٥	٣,٤٩	٦	٢,٠٢	٨,٥-	٠,٥٥	٢٣-
٦,٤٨	٣٥,٥	٥,٠١	٢١	٣,٥٤	٦,٥	٢,٠٨	٨-	٠,٦	٢٢,٥-
٦,٥٣	٣٦	٥,٠٩	٢١,٥	٣,٥٩	٧	٢,١٢	٧,٥-	٠,٦٥	٢٢-
٦,٥٨	٣٦,٥	٥,١١	٢٢	٣,٦٤	٧,٥	٢,١٧	٧-	٠,٧	٢١,٥-
٦,٦٣	٣٧	٥,١٦	٢٢,٥	٣,٦٩	٨	٢,٢٢	٦,٥-	٠,٧٥	٢١-
٦,٦٩	٣٧,٥	٥,٢٢	٢٣	٣,٧٥	٨,٥	٢,٢٨	٦-	٠,٨	٢٠,٥-
٦,٧٣	٣٨	٥,٢٦	٢٣,٥	٣,٧٩	٩	٢,٣٢	٥,٥-	٠,٨٥	٢٠-
٦,٧٨	٣٨,٥	٥,٣١	٢٤	٣,٨٤	٩,٥	٢,٣٧	٥-	٠,٩	١٩,٥-
٦,٨٣	٣٩	٥,٣٦	٢٤,٥	٣,٨٦	١٠	٢,٤٢	٤,٥-	٠,٩٥	١٩-
٦,٨٨	٣٩,٥	٥,٤١	٢٥	٣,٩٤	١٠,٥	٢,٤٧	٤-	١	١٨,٥-
٦,٩٤	٤٠	٥,٤٧	٢٥,٥	٤	١١	٢,٥١	٣,٥-	١,٠٦	١٨-
٦,٩٩	٤٠,٥	٥,٥٢	٢٦	٤,٠٥	١١,٥	٢,٥٨	٣-	١,١١	١٧,٥-
٧	٤١	٥,٥٧	٢٦,٥	٤,١	١٢	٢,٦٣	٢,٥-	١,١٦	١٧-
		٥,٦١	٢٧	٤,١٤	١٢,٥	٢,٦٧	٢-	١,٢	١٦,٥-
		٦,٢٣	٢٧,٥	٤,٢	١٣	٢,٧٣	١,٥-	١,٢٦	١٦-
		٥,٧٢	٢٨	٤,٢٥	١٣,٥	٢,٧٨	١-	١,٣١	١٥,٥-
		٥,٧٧	٢٨,٥	٤,٣	١٤	٢,٨	٠,٥-	١,٣٦	١٥-
		٥,٨٢	٢٩	٤,٣٥	١٤,٥	٢,٨٨	٠	١,٤١	١٤,٥-
		٥,٨٧	٢٩,٥	٤,٤	١٥	٢,٩٣	٠,٥	١,٤٦	١٤-
		٥,٩٢	٣٠	٤,٤٥	١٥,٥	٢,٩٨	١	١,٥١	١٣,٥-



**الاختبار الخامس ( الرشاقة ) بنين**

الدرجة المعيارية	عدد المرات / ق	الدرجة المعيارية	عدد المرات / ق
٣,٣٦	٢٦	٧	٤٧
٣,١٥	٢٥	٦,٨٦	٤٦
٣,٠١	٢٤	٦,٦٥	٤٥
٢,٨	٢٣	٦,٥١	٤٤
٢,٦٦	٢٢	٦,٣	٤٣
٢,٤٥	٢١	٦,١٦	٤٢
٢,٣١	٢٠	٥,٩٥	٤١
٢,١	١٩	٥,٨١	٤٠
١,٩٦	١٨	٥,٦	٣٩
١,٧٥	١٧	٥,٤٦	٣٨
١,٦١	١٦	٥,٢٥	٣٧
١,٤	١٥	٤,٩	٣٦
١,٢٦	١٤	٤,٧٦	٣٥
١,٠٥	١٣	٤,٥٥	٣٤
٠,٩١	١٢	٤,٤١	٣٣
٠,٧	١١	٤,٢	٣٢
٠,٥٦	١٠	٤,٠٦	٣١
٠,٣٥	٩	٣,٨٥	٣٠
٠,٢١	٨	٣,٧١	٢٩
٠,١٠	٧	٣,٥	٢٨
٠	٥	٣,٤	٢٧



## الاختبار السادس : ( الجلد ) ٨٠٠ م بنين

الدرجة المعيارية	الدرجة / ق	الدرجة المعيارية	الدرجة / ق	الدرجة المعيارية	الدرجة / ق	الدرجة المعيارية	الدرجة / ق
١,٦٨	٢,٥٣,٤	٣,٤٣	٢,٣٦,٨	٥,٢٥	٢,٢١,٠	٧	٢,١٤,٠
١,٦١	٢,٥٤,٥	٣,٣٦	٢,٣٧,٤	٥,١٨	٢,٢١,٥	٦,٩٨	٢,١٥,٠
١,٥٤	٢,٥٤,٧	٣,٢٩	٢,٣٨,٠	٥,١١	٢,٢٢,٠	٦,٩٣	٢,١٥,١
١,٤٧	٢,٥٥,٣	٣,٢٢	٢,٣٨,٣	٥,٠٤	٢,٢٢,٥	٦,٨٦	٢,١٥,٢
١,٤	٢,٥٥,٠	٣,١٥	٢,٣٩,٢	٤,٩٧	٢,٢٣,٠	٦,٧٩	٢,١٥,٣
١,٣٣	٢,٥٦,٦	٣,٠٨	٢,٤٠,٠	٤,٩	٢,٢٤,٠	٦,٧٢	٢,١٥,٤
١,٢٦	٢,٥٧,٦	٣,٠١	٢,٤٠,٦	٤,٨٣	٢,٢٤,٦	٦,٦٥	٢,١٥,٦
١,١٩	٢,٥٧,٩	٢,٩٤	٢,٤١,٢	٤,٧٦	٢,٢٥,٦	٦,٥٨	٢,١٥,٨
١,١٢	٢,٥٨,٥	٢,٨٧	٢,٤١,٩	٤,٦٩	٢,٢٥,٩	٦,٥١	٢,١٦,٠
١,٠٥	٢,٥٩,٢	٢,٧٨	٢,٤٢,٥	٤,٦٢	٢,٢٦,٥	٦,٤٤	٢,١٦,٢
٠,٩٨	٢,٥٩,٨	٢,٧٣	٢,٤٣,١	٤,٥٥	٢,٢٧,٢	٦,٣٧	٢,١٦,٤
٠,٩١	٣,٠,٤	٢,٦٦	٢,٤٣,٨	٤,٤٨	٢,٢٧,٨	٦,٣	٢,١٦,٦
٠,٨٤	٣,١,١	٢,٥٩	٢,٤٤,٤	٤,٤١	٢,٢٨,٤	٦,٢٣	٢,١٦,٨
٠,٧٧	٣,١,٧	٢,٥٢	٢,٤٥,١	٤,٣٤	٢,٢٩,١	٦,١٦	٢,١٧,٠
٠,٧	٣,٢,٤	٢,٤٥	٢,٤٥,٧	٤,٢٧	٢,٢٩,٧	٦,٠٩	٢,١٧,٢
٠,٦٣	٣,٣,٠	٢,٣٨	٢,٤٦,٤	٤,٢	٢,٣٠,٤	٦,٠٢	٢,١٧,٤
٠,٥٦	٣,٣,٦	٢,٣١	٢,٤٧,٠	٤,١٣	٢,٣١,٠	٥,٩٥	٢,١٧,٦
٠,٤٩	٣,٤,٣	٢,٢٤	٢,٤٧,٦	٤,٠٦	٢,٣١,٦	٥,٨٨	٢,١٧,٨
٠,٤٢	٣,٤,٩	٢,١	٢,٤٨,٠	٣,٩٩	٢,٣٢,٢	٥,٨١	٢,١٨,١
٠,٣٥	٣,٥,٩	٢,٠٣	٢,٤٩,٦	٣,٩٢	٢,٣٢,٨	٥,٧٤	٢,١٨,٤
٠,٢٨	٣,٦,١	١,٩٦	٢,٥٠,٢	٣,٨٥	٢,٣٣,٦	٥,٦٧	٢,١٨,٨
٠,٢١	٣,٦,٣	١,٩٢	٢,٥٠,٢	٣,٧٨	٢,٣٣,٨	٥,٦	٢,١٩,٠
٠,١٤	٣,٧,٥	١,٩٦	٢,٥٠,٨	٣,٧١	٢,٣٤,٢	٥,٥٣	٢,١٩,٤
٠,٠٧	٣,٨,١	١,٨٩	٢,٥١,٥	٣,٦٤	٢,٣٤,٨	٥,٤٦	٢,١٩,٨
٠	٣,٨,٢ فأكثر	١,٨٢	٢,٥٢,١	٣,٥٧	٢,٣٥,٥	٥,٣٩	٢,٢٠,٢
		١,٧٥	٢,٥٢,٨	٣,٥	٢,٣٦,٦	٥,٣٢	٢,٢٠,٦



# الجدول المعيارية للاختبارات الرياضية (للبنات)

الاختبار الأول : سرعة ( ٥٠ م عدو ) بنات

الدرجة	الزمن بالثانية	
	الي	من
7.00	٦,٥٩	٦,٠٠ من
6.65	٧,٢	٧
6.30	٧,٤	٧,٢١
5.95	٨	٧,٤١
5.60	٨,٢	٨,٠١
5.25	٨,٤	٨,٢
4.90	٩	٨,٤١
4.55	٩,٢	٩,٠١
4.20	٩,٤	٩,٢١
3.85	١٠	٩,٤١
3.50	١٠,٢	١٠,٠١
3.15	١٠,٤	١٠,٢١
2.80	١١	١٠,٤١
2.45	١١,٢	١١,٠١
2.10	١١,٤	١١,٢١
1.75	١٢	١١,٤١
1.40	١٢,٢	١٢,٠١
صفر	١٢,٤١ فأكثر	

الاختبار الثاني : الرشاقة ( الجري المتعرج بين ٥ قوائم ) بنات

الدرجة	الزمن بالثانية	
	الي	من
7.00	٩,٠٨	٩,٠٠
6.65	٩,١٨	٩,١٠
6.30	٩,٢٨	٩,٢٠
5.95	٩,٣٨	٩,٣٠
5.60	٩,٤٨	٩,٤٠
5.25	٩,٥٨	٩,٥٠
4.90	١٠,٠٨	١٠,٠٠
4.55	١٠,١٨	١٠,١٠
4.20	١٠,٢٨	١٠,٢٠
3.85	١٠,٣٨	١٠,٣٠
3.50	١٠,٤٦	١٠,٤٠
3.15	١٠,٥٦	١٠,٤٨
2.80	١١,٠٦	١٠,٥٨
2.45	١١,١٦	١١,٠٨
2.10	١١,٣٤	١١,١٨
1.75	١١,٤٢	١١,٣٦
صفر	اقل من ١١,٤٣	

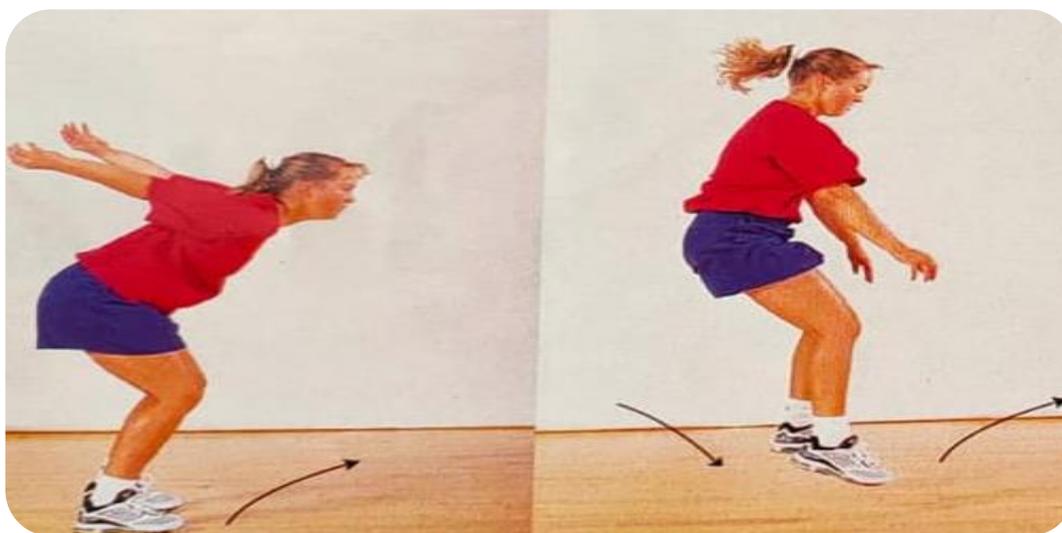
الاختبار الثالث : المرونة (ثني الجذع أماما أسفل) - بنات



الدرجة المعيارية	المسافة بال / سم	
	الي	من
7.00	+٢٤	+٢٥
6.65	+٢٢	+٢٣
6.30	+٢٠	+٢١
5.95	+١٨	+١٩
5.60	+١٦	+١٧
5.25	+١٤	+١٥
4.90	+١٢	+١٣
4.55	+١٠	+١١
4.20	+٨	+٩
3.85	+٦	+٧
3.50	+٤	+٥
3.15	+٢	+٣
2.80	٠	+١
2.45	-٢	-١
2.10	-٦	-٥
1.75	-٨	-٧
1.40	-١٠	-٩
1.05	-١٢	-١١
٠,٦	اقل من -١٢	

**الاختبار الرابع : القدرة ( الوثب العريض من الثبات ) بنات**

الدرجة المعيارية	المسافة بال / سم
7.00	١٧٥
6.65	١٦٥
6.30	١٦٠
5.95	١٥٥
5.60	١٥٠
5.25	١٤٥
4.90	١٤٠
4.55	١٣٥
4.20	١٣٠
3.85	١٢٥
3.50	١٢٠
3.15	١١٥
2.80	١١٠
2.45	١٠٥
2.10	١٠٠
1.75	٩٥
1.40	٩٠
1.05	٨٥
.70	٨٠
٠	اقل من ٨٠



**الاختبار الخامس : القوة ( الشد على العقلة او المتوازيين ) بنات**

الدرجة المعيارية	عدد المرات
7.00	٣٥
6.65	٣٣
6.30	٣١
5.95	٢٩
5.60	٢٧
5.25	٢٥
4.90	٢٣
4.55	٢١
4.20	١٩
3.85	١٧
3.50	١٥
3.15	١٣
2.80	١١
2.45	٩
2.10	٧
1.75	٥
1.40	٣
1.05	١
٠	٠



الاختبار السادس : الجلد الدوري التنفسي (جري ٦٠٠ متر - بنات

الدرجة المعيارية	المسافة بال / ق	
	الي	من
7.00	٢,١٩	٢
6.30	٢,٢٩	٢,٢
5.60	٢,٣٩	٢,٣
4.90	٣,٤٩	٢,٤
4.20	٢,٥٩	٢,٥
3.50	٣,٠٩	٣
3.15	٣,١٩	٣,١
2.80	٣,٢٩	٣,٢
2.45	٣,٣٩	٣,٣
2.10	٣,٤٩	٣,٤
1.75	٣,٥٩	٣,٥
1.40	٤,٠٩	٤
1.05	٤,١٩	٤,١
.70	٤,٢٩	٤,٢



## فريق العمل الفني واللوجيستي بمركز الخدمات الالكترونية والمعرفية بالمجلس الأعلى للجامعات

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| أ. منى محمد نظمي        | أ. منى محمد جاويش      |
| أ. شيرين محمد سيد       | أ. أسماء محمد لطفي     |
| أ. احمد محمد عبد القوي  | اشرف مصطفى نجيب        |
| أ. ماريان ماهر منقريوس  | رضا صالح محمد          |
| أ. عمرو يس عباس         | أ. أحمد سيد مندور      |
| أ. تامر عماد فؤاد       | أ. احمد محمد عبد القوي |
| أ. ابراهيم عبده ابراهيم | أ. احمد رجب جبريل      |
| أ. محمد كامل ابراهيم    | أ. ميادة محمود محمد    |
| أ. رضوى عصام مصطفى      | أ. مريم فايق حامد      |
| أ. عبد الرحمن صالح      |                        |

مع تقيات

# المجلس الاعلي للجامعات

اللجنة العليا للقدرات

و

مركز الخدمات الالكترونية والمعرفية

